

ゼミ大会評価基準

1. 評価について

評価は「論文評価」（5 項目）と「報告評価」（5 項目）の合計得点とする。（最大で 30 点）。

1.1. 論文評価について

以下の 5 つの評価基準に従って論文の評価を行う（表 1 を参照）。

- ・ 論理的構成：内容がまとめられているか、主張が矛盾しておらず首尾一貫しているか、論文の構成は内容が理解できるように工夫されているかを測る項目。
- ・ 興味・関心：興味・関心を惹く内容となっているかを測る項目。
- ・ 文章の体裁：前述の体裁が守られているかを測る項目。
- ・ 表現の推敲：誤字脱字はないか、同じ表現が繰り返されていないか、読みやすい文章になっているかを測る項目。
- ・ 参考文献：何を参考にして論文執筆をしたのか、参考文献の書き方、参考文献が書かれているかを測る項目。

1.2. 報告評価について

以下の 5 つの評価基準に従って報告評価を行う（表 2 を参照）。

- ・ 要点の明確さ：報告内容が理解できるように工夫されているかを測る項目。
- ・ 図やグラフ（画像を含む）：報告内容の理解を促進するように作製されているかを測る項目。
- ・ 文字：資料が読みやすい・見やすいものとなっているかを測る項目。
- ・ 報告の姿勢：報告時の滑舌の良さや話すスピードが適切かを測る項目。
- ・ 報告時間：報告時間が守られているかを測る項目。

表 1. 論文評価の方法

水準	3点	2点	1点	0点
論理的構成	十分に内容が論理的にまとめられており、読み手は内容を理解できる。	内容は論理的にまとめられているが、内容の構成には工夫がある。	内容が整理されていない。	内容がない。
興味・関心	十分に興味・関心を持てる内容になっている。	やや興味・関心を持てる内容である。	興味・関心を持つには不十分な内容である。	興味・関心を持ってない。
文章の体裁	十分に文章の体裁に配慮ができています。	文章の体裁に幾つかは配慮ができています。	文章の体裁に配慮しようとしているが十分ではない。	文章の体裁が整えられていない。
表現の推敲	十分に表現の推敲ができています。	表現の推敲の幾つかはできています。	表現の推敲をしようとしているが十分ではない。	表現に間違いが多く、推敲が不十分である。
参考文献	十分に参考文献を適切に示し、何を引用・参照したか明確である。参考文献の書き方が正しい。	参考文献を示そうとしている。引用・参照方法に改善が必要である。参考文献の書き方は正しい。	参考文献を参照していることは伺えるが、参考文献の書き方に改善が必要である。	参考文献を示していない。

表 2. 報告評価の方法

水準	3点	2点	1点	0点
要点の明確さ	報告内容が十分に理解できる。	報告内容の多くは理解できる。	報告内容の一部理解できる。	報告内容を理解できない。
図やグラフ(画像を含む)	すべての図やグラフは十分に内容理解を促進している(大きさ・色など)。	2、3 の図やグラフを除いて、内容理解を促進している。	多くの図やグラフは内容理解を促進できていない。	すべての図・グラフは内容理解の促進に全く貢献していない。
文字	資料が十分に読みやすいものとなっている。	資料は読みやすいが、多少改善の余地がある。	資料がやや読みにくく、改善の余地がある。	資料が非常に読みにくく、改善の余地が大きい。
報告の姿勢	話すスピードや声の大きさが適切だった。	話すスピードがやや早いが生の大きさは適切だった。	話すスピードはやや早く、声の大きさが小さく聞き取りづらい。	聴き手を意識している報告ではなかった。
報告時間 (15分)	与えられた報告時間を守っていた。(±60秒以内のずれ)	与えられた報告時間よりも±61秒～120秒ずれていた。	与えられた報告時間と時間のズレが大きかった。(±121秒～240秒のずれ)	与えられた報告時間が守られていなかった。(±240秒以上のずれ)