

近	藤		沙	紀															
お	姫	様	と	ジ	ェ	ン	ダ	ー											
-	ア	ニ	メ	で	学	ぶ	男	と	女	の	ジ	ェ	ン	ダ	ー	学	入	門	-
「	大	き	く	な	っ	た	ら	、	白	馬	の	王	子	様	が	迎	え	に	来
て	く	れ	る	。」															
	こ	ん	な	こ	と	を	夢	見	て	い	た	女	性	は	多	か	っ	た	の
で	は	な	い	だ	ろ	う	か	。	小	さ	い	こ	ろ	に	誰	も	が	憧	れ
た	で	あ	ろ	う	「	プ	リ	ン	セ	ス	」	幼	い	少	女	た	ち	に	夢
を	与	え	た	プ	リ	ン	セ	ス	は	、	女	性	た	ち	に	あ	る	固	定
観	念	を	植	え	付	け	て	い	る	。	本	書	は	誰	も	が	見	た	こ
と	が	あ	る	だ	ろ	う	「	プ	リ	ン	セ	ス	・	ス	ト	ー	リ	ー	」
か	ら	ジ	ェ	ン	ダ	ー	に	つ	い	て	考	え	て	い	く	も	の	だ	。
	女	性	は	家	事	や	育	児	を	す	る	も	の	。	そ	ん	な	認	識
は	な	い	だ	ろ	う	か	。	今	で	は	か	な	り	薄	れ	つ	つ	あ	る
認	識	だ	が	、	ま	だ	ま	だ	残	っ	て	い	る	よ	う	に	感	じ	る
女	性	は	男	性	と	違	っ	て	、	子	供	を	産	む	こ	と	が	で	き
る	。	そ	れ	を	理	由	に	「	女	は	子	供	を	産	み	育	て	る	た
め	に	存	在	し	て	い	る	」	な	ん	て	言	わ	れ	る	よ	う	に	な
っ	た	。	そ	う	し	て	出	来	上	が	っ	た	の	が	、	男	は	働	き

女は家庭という常識だ。さらにメディアの影響もあって、結婚できない女は不幸だなんて刷り込まれる。気づけば女性は一家に一人の召使いになってしまった。現代では女性も働けるようになり、家庭内でも昔ほどの抑圧はないだろう。だが、現代においても「女子力」や「女らしさ」といった言葉で表されているものは「料理や裁縫ができる」や「身だしなみに気を遣えて、外見が美しい」といったことではないだろうか。このようなところに女性には家事をするものだという意識が残っていることがわかる。

では、「外見の美しさ」はなぜだろう。ここで冒頭に出てきた「プリンセス・ストーリー」の出番である。著者の若桑氏は「白雪姫」「シンデレラ」「眠り姫」のアニメを大学の講義で見ても、学生たちに感じたことや疑問に思ったことを討論させたようだ。本書ではその学生たちの感想がいくつか記載されている。まずは白雪姫。やはり白雪姫への憧れやスト

一　り　一　へ　の　感　動　な　ど　の　感　想　が　多　い　中　、　批　判　的
な　感　想　も　あ　る　。　「　白　雪　姫　は　美　し　い　か　ら　王　子　様
と　結　ば　れ　た　の　だ　」　と　。　ま　た　、　こ　の　物　語　の　中　に
も　「　男　性　は　働　き　、　女　性　は　家　庭　」　が　潜　ん　で　い　る
こ　と　に　気　づ　く　学　生　も　い　た　。　次　に　「　シ　ン　デ　レ　ラ　」
。　こ　こ　で　は　学　生　た　ち　の　批　判　的　な　感　想　が　増　え　て
き　て　い　る　。　シ　ン　デ　レ　ラ　の　美　し　さ　に　関　す　る　こ　と
や　、　受　け　身　な　姿　勢　に　対　し　て　言　及　さ　れ　て　い　る　感
想　が　多　か　っ　た　よ　う　に　感　じ　る　。　最　後　に　「　眠　り　姫　」
。　こ　れ　も　非　常　に　面　白　い　感　想　ば　か　り　で　あ　る　。　白
雪　姫　や　シ　ン　デ　レ　ラ　と　同　じ　よ　う　な　視　点　で　書　か　れ
た　感　想　も　あ　れ　ば　、　王　子　に　つ　い　て　言　及　し　て　い　る
感　想　も　あ　る　。　す　べ　て　紹　介　し　た　い　く　ら　い　だ　が　、
こ　こ　で　は　割　愛　さ　せ　て　い　た　だ　く　。　こ　の　よ　う　な　講
義　の　中　で　夢　が　壊　れ　て　パ　ニ　ッ　ク　に　な　っ　て　し　ま　っ
た　学　生　た　ち　の　た　め　に　、　若　桑　氏　は　「　エ　バ　ー　・　ア
フ　タ　ー　」　を　見　よ　う　と　提　案　す　る　。　こ　れ　は　「　シ　ン
デ　レ　ラ　の　話　は　間　違　っ　て　い　る　」　と　い　う　と　こ　ろ　か
ら　始　ま　る　物　語　で　あ　る　。　主　人　公　の　女　性　は　と　て　も
強　く　て　、　王　子　様　の　助　け　な　ん　て　必　要　な　い　の　だ　。

もし興味があったら見てみてほしい。

本書では「プリンセス・ストーリー」を批判的に見ることで、隠された男女差別や固定観念の刷り込みに気づくことができる。私は読み終わったときに感じたことは、「もう普通にプリンセス・ストーリーを見られないじゃないか！」である。以前のような純粹な気持ちで楽しめる気がしなかつた。かわいくてきれいで心優しいプリンセス。決まっって王子様が助けに来てくれるが、現実はそうではない。きれいな顔で待っているだけでは何もつかめないままだ。女性は美しくあろうとする。年を取れば誰だってきれいなままでいられないのに。「魔女とプリンセスは同一人物だ」なんて、本当に鋭い考えだと思う。「美しくないといけない」なんて刷り込んだのは誰だったのかと考えてみれば、それは男だったのではないかと思う。男が美しく従順で素直な気の利く女を求めたのではないか。「プリンセスは男にとっての理想像」という感想が

あ	っ	た	。	そ	の	通	り	だ	と	思	う	。	誰	だ	っ	て	美	し	い
ほ	う	が	い	い	に	決	ま	っ	て	い	る	し	、	「	顔	が	好	み	で
な	い	と	中	身	を	知	ろ	う	と	思	わ	な	い	」	な	ん	て	言	い
始	め	る	。	こ	れ	が	本	音	な	の	だ	か	ら	悲	し	い	世	の	中
だ	。	容	姿	な	ん	て	二	十	年	後	に	は	関	係	な	い	の	に	。
女	性	も	そ	う	だ	。	強	く	て	一	途	で	守	っ	て	く	れ	そ	う
な	イ	ケ	メ	ン	の	王	子	様	を	理	想	と	し	て	い	る	。	お	互
い	作	ら	れ	た	理	想	に	囚	わ	れ	て	い	な	い	だ	ろ	う	か	。
ま	た	、	女	性	は	自	身	が	受	け	身	な	存	在	で	あ	る	こ	と
を	甘	ん	じ	て	受	け	入	れ	て	い	な	い	だ	ろ	う	か	。	動	か
な	け	れ	ば	、	変	化	を	恐	れ	て	い	て	は	本	当	に	何	も	変
わ	ら	な	い	と	い	う	の	に	。	王	子	様	は	い	な	い	。	魔	法
使	い	も	い	な	い	。	お	金	持	ち	で	地	位	の	高	い	イ	ケ	メ
ン	と	結	婚	し	た	っ	て	、	そ	れ	は	そ	れ	で	苦	労	す	る	。
幸	せ	に	な	れ	る	保	証	は	何	も	な	い	。	だ	か	ら	、	自	分
の	幸	せ	は	自	分	で	見	つ	け	て	い	か	な	け	れ	ば	い	け	な
い	と	私	は	思	う	。	男	女	で	あ	る	前	に	同	じ	人	間	な	の
だ	と	い	う	こ	と	を	忘	れ	て	は	い	け	な	い	し	、	ど	ち	ら
が	欠	け	て	も	人	類	は	滅	ぶ	。	「	男	ら	し	い	」	と	か	「
女	ら	し	い	」	で	は	な	く	「	人	間	ら	し	い	」	を	求	め	る

