

松山大学人文学部講演会 ミャンマー音楽の 謎めいた世界へ

講師

村上 巨樹 氏

(むらかみ きよじゅ)

ギター奏者、作曲家。2016年からミャンマーで音楽の現地調査を行う。著書に『刻まれた音楽とノイズーミャンマーのレコード事情ー』（Rollers, 2020年）、『ミャンマーCDディスクガイドー古典歌謡からEDMまでー』（Rollers, 2024年）がある。

14:15～15:45

ミャンマーでの現地調査について、2021年のクーデター後のミャンマーについて、豊富な映像を用いたトークライブ

16:00～17:30

前半は、ご自身の演奏、ミャンマーで収集されたレコード紹介。後半は交流会



村上氏によると、「ミャンマーの伝統音楽や、それに影響を受けたポップスは、まるでプログレであり現代音楽でありフリースジャズ」、「『西洋音楽と自国の音楽を接ぎ木のように合体させる』キメラ的美学」もある。「ミャンマー音楽が、あなたの音楽観に揺さぶりをかけます」

2025年11月4日  於・H2A教室

お問い合わせ

松山大学 教務部教務課

TEL: 089-926-7137 (事務室直通)